

REGULAMIN OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU *NASZ PROJEKT eTWINNING*

§ 1. Organizator i cel konkursu

1. Organizatorem corocznego ogólnopolskiego konkursu *Nasz projekt eTwinning* zwanego dalej *Konkuresem* jest Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji, z siedzibą w Warszawie, 02-305, Aleje Jerozolimskie 142A, zwana dalej *Organizatorem*.
2. Konkurs jest skierowany do nauczycieli wszystkich przedmiotów, dyrektorów, bibliotekarzy i innych pracowników pedagogicznych z przedszkoli, szkół podstawowych, gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych uprawnionych do udziału w programie eTwinning (wiek uczniów 3 – 19 lat).
3. Konkurs główny jest przeprowadzany w następujących kategoriach wiekowych uczniów:
 - a. projekt dla uczniów w wieku 3-10 lat,
 - b. projekt dla uczniów w wieku 11-15 lat,
 - c. projekt dla uczniów w wieku 16-19 lat.
4. W ramach *Konkursu* przeprowadzany jest konkurs dodatkowy w następujących kategoriach:
 - a. dwie kategorie tematyczne podawane **wie wrześnie roku poprzedniego**, wraz z ogłoszeniem kolejnej edycji *Konkursu* (kategorie zatwierdzone są przez dyrektora generalnego FRSE),
 - b. debiut – pierwszy projekt eTwinning nauczyciela i szkoły,
 - c. dla nauczycieli realizujących zgłaszany projekt w trakcie pełnienia funkcji ambasadora eTwinning.
5. Celem *Konkursu* jest wyróżnienie najlepszych projektów eTwinning realizowanych w Polsce.

§ 2. Uczestnicy konkursu

1. Uczestnikiem *Konkursu* może być każdy nauczyciel uprawniony do udziału w programie eTwinning, który:
 - a. zgłasza do *Konkursu* projekt eTwinning realizowany w poprzednim lub rozpoczynającym się w momencie ogłoszenia kolejnej edycji *Konkursu* roku szkolnym;
 - b. ma przyznaną za zgłaszany projekt Krajową Odznakę Jakości (KOJ).
2. W *Konkursie* nie może brać udziału:
 - a. laureat ubiegłorocznej edycji *Konkursu*,
 - b. nauczyciel realizujący zgłaszany projekt w trakcie pełnienia funkcji ambasadora, za wyjątkiem kategorii określonej w § 1 ust. 4 pkt. c.

§ 3. Zgłoszenia do konkursu

1. Zgłoszenia do Konkursu dokonuje koordynator projektu w danej szkole, poprzez wypełnienie elektronicznego formularza zgłoszeniowego dostępnego od momentu ogłoszenia danej edycji *Konkursu* na stronie www.etwinning.pl.
2. Koordynator może wskazać innych nauczycieli z danej szkoły biorących udział w zgłaszanym projekcie jako uczestników *Konkursu*, pod warunkiem spełnienia przez nich zapisu § 2 ust. 1 pkt. b niniejszego regulaminu.
3. Koordynatorzy projektów realizowanych w szkołach lub placówkach, wchodzących w skład zespołu szkół, są zobowiązani do wskazania szkoły lub placówki będącej głównym realizatorem projektu.

4. Do *Konkursu* nie mogą być zgłaszane projekty:
 - a. już nagrodzone we wcześniejszych edycjach *Konkursu*,
 - b. realizowane w szkołach lub zespołach szkół nagrodzonych w ubiegłorocznej edycji *Konkursu*.
5. Zgłoszenie do *Konkursu* wymaga przedstawienia następujących informacji o projekcie:
 - a. założone cele i działania,
 - b. tematyka projektu,
 - c. czas trwania projektu,
 - d. kraje szkół partnerskich,
 - e. język projektu,
 - f. opis projektu – działania i zastosowane metody w projekcie, w tym innowacyjne rozwiązania i podejście do realizacji zadań projektowych,
 - g. integracja działań projektu z obowiązującą podstawą programową
 - h. metody współpracy z partnerem/partnerami (częstotliwość i sposób kontaktów, współtworzenie materiałów itp.),
 - i. zastosowane technologie informacyjno-komunikacyjne,
 - j. atrakcyjność projektu dla jego uczestników,
 - k. wypracowane materiały i rezultaty oraz ich przydatność na przyszłość,
 - l. ewaluacja projektu:
 - podsumowanie projektu (osiągnięty poziom założonych celów, określenie ewentualnej wartości dodanej, mocne i słabe strony projektu – tzw. sukcesy i porażki projektu)
 - sposób ewaluacji – czy i w jaki sposób uzyskiwano sygnał zwrotny od uczestników na etapie realizacji lub po ukończeniu projektu (np. ankieta lub inny sposób monitorowania potrzeb uczestników, bieżąca analiza ryzyka w projekcie itp.),
 - m. rozpowszechnianie projektu (możliwość powtórzenia projektu przez inną szkołę lub szkoły z innych krajów).
6. Koordynator musi zapewnić *Organizatorowi* dostęp do TwinSpace projektu poprzez utworzenie konta gościa i podanie w zgłoszeniu danych do logowania.
7. Jeżeli większość wypracowanych materiałów projektu znajduje się na innych portalach czy stronach internetowych, na TwinSpace projektu muszą znajdować się odnośne linki.
8. Termin przesyłania zgłoszeń upływa w dniu **31 stycznia** roku danej edycji *Konkursu*.

§ 4. Przebieg oceny formalnej i merytorycznej

1. Ocenę formalną zgłoszeń do *Konkursu* przeprowadza *Organizator*.
2. W przypadku zgłoszenia tego samego projektu przez kilka szkół polskich, komisja konkursowa wyłoniona spośród pracowników Krajowego Biura eTwinning, ocenia wkład do projektu poszczególnych szkół. Do oceny merytorycznej przechodzi projekt zgłoszony przez szkołę/szkoły, której/których wkład do projektu był największy.
3. Ocenę merytoryczną projektów spełniających warunki formalne przeprowadza jury *Konkursu*, które powoływane jest na podstawie oddzielnego regulaminu.
4. W pierwszej kolejności oceniane są zgłoszenia do konkursu dodatkowego w kategoriach tematycznych i dla nauczycieli realizujących zgłaszany projekt w trakcie pełnienia funkcji ambasadora eTwinning. W przypadku stwierdzenia przez jury *Konkursu*, iż projekt nie kwalifikuje się do danej kategorii tematycznej, nie jest on oceniany i przechodzi do konkursu głównego.
5. W przypadku niezakwalifikowania się projektu do grona laureatów, projekt jest ponownie oceniany w konkursie głównym, za wyjątkiem projektów określonych w § 1 ust. 4 pkt. c, które są oceniane tylko w konkursie dodatkowym.

6. Organizator zastrzega sobie prawo zgłoszenia do konkursu dodatkowego projektu, który został zgłoszony tylko do konkursu głównego.
7. Spośród projektów, które nie zostały laureatami konkursu w kategoriach opisanych w ust. 4 i będących pierwszym projektem eTwinning uczestnika konkursu i pierwszym, zrealizowanym w jego szkole, Krajowe Biuro eTwinning wskazuje projekt, który uzyskał największą liczbę punktów w ocenie merytorycznej, jako laureata w kategorii określonej w § 1 ust. 4 pkt. b, z zastrzeżeniem § 5 ust. 2.
8. Na podstawie informacji o projekcie określonych w § 3 ust. 5 i TwinSpace projektu ocena merytoryczna jest przeprowadzana w następujących kryteriach:
 - a. **innowacja pedagogiczna i kreatywność** (powiązanie celów i działań projektu z założoną tematyką; w jaki sposób aspekty projektu uznać można za innowacyjne i kreatywne w zakresie treści, celów, działań i metodologii, produktów końcowych, rozpowszechniania i publikacji) **0-20 pkt.;**
 - b. **integracja z obowiązującym programem nauczania 20 pkt.;**
 - c. **współpraca szkół partnerskich** – ocena współpracy międzynarodowej, (w jaki sposób nauczyciele i uczniowie ze szkół partnerskich komunikują i współpracują ze sobą w trakcie realizacji projektu i nie chodzi tu o wymianę wyników działań projektu, ale o aktywną współpracę) **0-20 pkt.;**
 - d. **kreatywne wykorzystanie technologii komunikacyjno-informacyjnych** (działania projektu i zastosowane metody ich przeprowadzenia; czy korzystanie z TIK wyszło poza zwykłą wymianę e-maili; czy projekt kreatywnie wykorzystywał technologie komunikacyjno-informacyjne) **0-20 pkt.;**
 - e. **wypracowane rezultaty i ewaluacja projektu** (czy projekt gwarantuje trwałość i możliwość dzielenia się jego wynikami z innymi; jakie są wyniki i korzyści projektu; ocena TwinSpace – logiczna, materiały natychmiast dostępne i widoczne) **0-20 pkt.**
9. Listy rankingowe ocenianych projektów konkursu głównego i dodatkowego we wszystkich kategoriach tworzone są na podstawie sumy punktów, które projekt uzyska podczas oceny merytorycznej od poszczególnych członków jury.

§ 5. Laureaci konkursu

1. W ramach *Konkursu* przyznawane są miejsca I–III w każdej z kategorii wymienionych w § 1 ust. 3 pkt. a-c i § 1 ust. 4 pkt. a i c, a w kategorii wymienionej w § 1 ust. 4 pkt. b tylko I miejsce.
2. W zależności od poziomu ocenianych projektów *Organizator* zastrzega sobie prawo do nieprzyznania któregokolwiek z miejsc wymienionych w ust. 1 lub przyznania tylko wyróżnienia.
3. Poza kategoriami przewidzianymi w regulaminie *Organizator* może przyznać wyróżnienie specjalne za szczególne osiągnięcia, jednak łączna liczba nagrodzonych i wyróżnionych projektów w całym *Konkursie* nie może przekroczyć 19.
4. Lista laureatów *Konkursu* jest publikowana w **pierwszy poniedziałek marca** roku danej edycji *Konkursu* na stronie www.etwinning.pl, a laureaci są o tym powiadamiani pocztą elektroniczną na adres podany w zgłoszeniu do *Konkursu*.
5. Szczegółowe informacje o poszczególnych miejscach zdobytych przez laureatów *Konkursu* są podawane podczas dorocznej gali rozdania nagród eTwinning w **maju lub czerwcu** roku danej edycji *Konkursu*. Dokładny termin organizacji gali jest podawany przy ogłoszeniu listy laureatów określonej w ust. 4.

§ 6. Postanowienia końcowe

1. Zgłoszenie udziału w *Konkursie* jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na:
 - a. przetwarzanie i publikowanie przez *Organizatora Konkursu* danych osobowych uczestników projektu (nauczycieli i uczniów z danej szkoły) zgodnie z zapisami Ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2014 r. poz. 1182) dla potrzeb związanych z przeprowadzeniem *Konkursu*;
 - b. wykorzystywanie wizerunku uczestników projektu (nauczycieli i uczniów z danej szkoły) w materiałach stworzonych przez FRSE do celów promocyjnych *Konkursu*.
2. Koordynator projektu przystępując do *Konkursu*, musi posiadać i udostępnić na każde żądanie *Organizatora* odpowiednie oświadczenia od uczestników projektu (nauczycieli i uczniów z danej szkoły) potwierdzające otrzymanie zgody na działania opisane w *ust. 1 pkt. a-b*. Przykładowe wzory oświadczeń stanowią Załącznik nr 1 i Załącznik nr 2 do niniejszego regulaminu.
3. Koordynator projektu, który przystępuje do *Konkursu*, oświadcza, że treści zawarte w materiałach wypracowanych podczas realizacji projektu, nie naruszają praw osób trzecich, w szczególności ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631 z późn. zm.) oraz dóbr osobistych. Można zamieszczać krótkie cytaty, jeśli ich źródło zostało wyraźnie podane. Obrazy, filmy, nagrania audio mogą być wykorzystywane, jeśli zostały przygotowane przez szkołę lub jeśli właściciel odnośnych praw wyraźnie udzielił pozwolenia na wykorzystanie, lub jeśli zostały zaczerpnięte ze źródeł niechronionych, takich jak np. darmowe biblioteki Clip Art.
4. Zgłoszone do *Konkursu* projekty pozostają własnością szkoły lub nauczyciela. Komisja Europejska, Centralne Biuro eTwinning i *Organizator Konkursu* mają pełne prawa do darmowego udostępniania tego materiału dla celów edukacyjnych za pośrednictwem Internetu, na płytach CD-ROM oraz innych mediów od daty zgłoszenia do 31 grudnia roku danej edycji *Konkursu*.
5. Wszelkie sprawy sporne wynikające z przebiegu *Konkursu* rozstrzygane są przez dyrektora generalnego FRSE.

Oświadczenie uczestnika projektu

Imię i nazwisko:

Adres: e-mail:

Data urodzenia:

Adres zamieszkania (ulica, miasto, kod pocztowy):

.....

Telefon kontaktowy:

Tytuł projektu:

1. Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Fundację Rozwoju Systemu Edukacji zlokalizowaną w Warszawie, przy Alejach Jerozolimskich 142A, do celów związanych z przeprowadzeniem konkursu *Nasz projekt eTwinning* _____ zgodnie z ustawą z dnia 29.08.1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2002, nr 101, poz. 926 wraz z późn. zmianami).
2. Wyrażam zgodę na wykorzystanie mojego wizerunku na potrzeby konkursu *Nasz projekt eTwinning* _____ oraz w materiałach promocyjnych przygotowanych przez FRSE.

.....
(czytelny podpis uczestnika projektu)

Oświadczenie rodzica lub prawnego opiekuna niepełnoletniego uczestnika projektu

Imię i nazwisko:

Adres: e-mail:

Data urodzenia:

Adres zamieszkania (ulica, miasto, kod pocztowy):

.....

Telefon kontaktowy:

Tytuł projektu:

W imieniu niepełnoletniego dziecka
(imię i nazwisko)

1. wyrażam zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych przez Fundację Rozwoju Systemu Edukacji zlokalizowaną w Warszawie, przy Alejach Jerozolimskich 142A, do celów związanych z przeprowadzeniem konkursu *Nasz projekt eTwinning* _____ zgodnie z ustawą z dnia 29.08.1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2002, nr 101, poz. 926 wraz z późn. zmianami).
2. wyrażam zgodę na wykorzystanie jego wizerunku na potrzeby konkursu *Nasz projekt eTwinning* _____ oraz w materiałach promocyjnych przygotowanych przez FRSE.

.....
(czytelny podpis rodzica lub opiekuna prawnego dziecka)